

Anketa Divadelních novin 2021

Situace: Byl to divný rok, ten jedenadvacátý nového tisíciletí, i v divadlech. Milovníci normalizací už zase dují do fujar, že do divadla patří jen krása podle jejich (ne)vkusu a zábava dle jejich mínění (Slovácké divadlo). - Tomu se zázračně vzepřely dvě instituce: **Divadlo Na Jezerce repertoárem, a postojí jeho principála Jana Hrušínského**, a Divadlo Pod Palmovkou zázrakem jména Tomáš Dianiška. Jeho Encykpedie akčního filmu do ankety uměleckých činů v roce 2021 ovšem nepatří, protože měla premiéru až v prosinci (sic!), a tak **za nejlepší výkon prohlašují Ze života Čapka Petra Vacka v jeho režii Na Jezerce**. Aniž to autor s dalšími inscenátory slovem připomenou, dá se z té zlolajné a zničující atmosféry už jen skomírající a xenofobní II. republiky jasně vyčíst, jak jsme jí s Okamurou, Babišem, Zemanem či Klausem už zase nebezpečně blízko. Politici se takové komparaci vyhýbají, některá divadla naštěstí ne.

Jiří P. Kříž, divadelní kritik a publicista